

Line Dance

Be My Baby Now

Stufe

2 (Intermediate)

Ausführung

Four-Wall Dance

Counts: 64

Taktart: 4/4

Intro: 16 cts

Choreo

Vicky St Pierre USA/CAN & Rachael McEnaney UK/USA

Juni 2013

Musik

"Be My Baby", Leslie Grace

133 bpm

Step li, Hold, Side-Together re, Back re, Hold, Side-Together li

Takt Zählzeit Counts

- | | | | | |
|---|-----|-----|---|--|
| 1 | 1,2 | 1,2 | li Fuß Schritt vorwärts, Halten | |
| | 3,4 | 3,4 | re Fuß Schritt seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß | |
| 2 | 5,6 | 5,6 | re Fuß Schritt rückwärts, Halten | |
| | 7,8 | 7,8 | li Fuß Schritt seitwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß | |

1/4 Turn L, Step li, Hold, Side-Together re, Back re, Kick li, Back-Together li

- | | | | | |
|---|-----|-------|---|------|
| 3 | 1,2 | 9,10 | 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts, Halten | 9:00 |
| | 3,4 | 11,12 | re Fuß Schritt seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß | |
| 4 | 5,6 | 13,14 | re Fuß Schritt rückwärts, li Fußspitze Kick vorwärts | |
| | 7,8 | 15,16 | li Fuß Schritt rückwärts, re Fuß schließt neben dem li Fuß | |

Step li, Hitch re, 1/4 Turn R, Side re, Touch li, 1/4 Turn L, Step li, 1/2 Turn L, Hitch re, Back-Walks re, li

- | | | | | |
|---|-----|-------|--|-------|
| 5 | 1,2 | 17,18 | li Fuß Schritt vorwärts, Hitch mit dem re Knie | |
| | 3 | 19 | 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts | 12:00 |
| | 4 | 20 | li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß | |
| | 3,4 | 19,20 | <i>Blickrichtung bleibt bei 9:00, gedreht werden nur Unterkörper und Beine</i> | |
| 6 | 5 | 21 | 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts | 9:00 |
| | 6 | 22 | 1/2 Li-Drehung am li Ballen, Hitch mit dem re Knie | 3:00 |
| | 7,8 | 23,24 | re Fuß Schritt rückwärts, li Fuß Schritt rückwärts | |

1/4 Turn R, Side re, Touch li, 1/4 Turn L, Step li, Sweep re, Jazz-Box-Cross re

- | | | | | |
|---|-----|-------|--|------|
| 7 | 1 | 25 | 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts | 6:00 |
| | 2 | 26 | li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß | |
| | 1,2 | 25,26 | <i>Blickrichtung bleibt bei 3:00, gedreht werden nur Unterkörper und Beine</i> | |
| | 3 | 27 | 1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts | 3:00 |
| | 4 | 28 | re Fußspitze Sweep nach vorne | |
| 8 | 5,6 | 29,30 | re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß, li Fuß Schritt rückwärts | |
| | 7,8 | 31,32 | re Fuß Schritt seitwärts, li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß | |

Side-Touch-Kombination re, li, Rolling-Vine R, Touch li

- | | | | | |
|----|-----|-------|--|-------|
| 9 | 1,2 | 33,34 | re Fuß Schritt seitwärts, li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß | |
| | 3,4 | 35,36 | li Fuß Schritt seitwärts, re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß | |
| 10 | 5 | 37 | 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts | 6:00 |
| | 6 | 38 | 1/2 Re-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt rückwärts | 12:00 |
| | 7 | 39 | 1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts | 3:00 |

non turning option

- | | | |
|-----|-------|--|
| 5-7 | 37-39 | re Fuß Schritt seitwärts, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt seitwärts |
| 8 | 40 | li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß |

Restart in der Wand 2 bei 12:00

Takt	Zählzeit	Counts		
Side-Touch-Kombination li, re, 1/2 Hinge-Turn L, Behind li, Side re				
11	1,2	41,42	li Fuß Schritt seitwärts, re Fußspitze Tipp neben dem li Fuß	
	3,4	43,44	re Fuß Schritt seitwärts, li Fußspitze Tipp neben dem re Fuß	
12	5	45	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt vorwärts	12:00
	6	46	1/4 Li-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt seitwärts	9:00
	7,8	47,48	li Fuß Kreuzschritt hinter dem re Fuß, re Fuß Schritt seitwärts	
Cross-Back-Back li, re, Crossing-Triple li				
13	1	49	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß	
	2,3	50,51	re Fuß Schritt diag re rückwärts, li Fuß Schritt diag li rückwärts	
14	4	52	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß	
	5,6	53,54	li Fuß Schritt diag li rückwärts, re Fuß Schritt diag re rückwärts	
	7+	55	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß, re Fuß Schritt seitwärts	
	8	56	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß	
Triple-Step re seitw, Back-Rock li, Step 1/2 Turn R - 2x				
15	1+	57	re Fuß Schritt seitwärts, li Fuß schließt neben dem re Fuß	
	2	58	re Fuß Schritt seitwärts	
	3,4	59,60	li Fuß Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf den re Fuß	
16	5	61	li Fuß Schritt vorwärts	
	6	62	1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts	3:00
	7	63	li Fuß Schritt vorwärts	
	8	64	1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts	9:00
non turning option				
	5,6	61,62	li Fuß Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den re Fuß	
	7,8	63,64	li Fuß Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf den re Fuß	