



www.lovelinedance.beepworld.de

A Little Too Late

Intermediate Line Dance – 64 Count – 2 Wall – Restart

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: A Little Too Late - Mark Chesnutt

RF = Rechter Fuß LF = Linker Fuß

SECT 1: SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP

1&2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

3-4 LF Schritt vorwärts und dabei RF anheben, Gewicht zurück auf RF

5&6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts

7-8 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SECT 2: TOE STRUT ½ TURN X2, ROCK STEP, STOMP X2

1-2 Rechte Fußspitze hinten auf tippen, ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse absenken

3-4 Linke Fußspitze vorn auf tippen, ½ Rechtsdrehung und Linke Ferse absenken

5-6 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

SECT 3: SWIVEL X4, STEP, HOOK, STEP, HOOK

1-2 Beide Fußspitzen auseinanderdrehen, Beide Fersen auseinanderdrehen

3-4 Beide Fersen wieder zur Mitte drehen, beide Fußspitzen wieder zur Mitte drehen

5-6 RF Schritt zurück, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben

7-8 LF Schritt zurück, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben

SECT 4: STEP-LOCK-STEP (BACK), KICK, COASTER STEP, STOMP UP

1-2 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen

3-4 RF Schritt zurück, LF nach vorn kicken

5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen

7-8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

Hier Restart in der 3. Wand

SECT 5: HEEL X2, FLICK, STOMP, SWIVET, ½ TURN, STEP

1&2 Rechte Ferse vorn auf tippen, RF neben LF absetzen und Linke Ferse vorn auf tippen

3-4 LF neben RF absetzen und RF nach hinten anheben, RF neben LF aufstampfen

5-6 Linke Ferse und Rechte Fußspitze anheben und beide Fußspitzen nach rechts drehen, Beide Fußspitzen wieder zurück zur Mitte drehen und absenken

7-8 ½ Rechtsdrehung auf LF, RF neben LF absetzen

SECT 6: HEEL X2, FLICK, STOMP, SWIVET, ½ TURN, HOOK

1&2 Linke Ferse vorn auf tippen, LF neben RF absetzen und Rechte Ferse vorn auf tippen

3-4 RF neben LF absetzen und LF nach hinten anheben, LF neben RF aufstampfen

5-6 Rechte Ferse und Linke Fußspitze anheben und beide Fußspitzen nach links drehen, Beide Fußspitzen wieder zurück zur Mitte drehen und absenken

7-8 ½ Rechtsdrehung auf LF, RF vor dem linken Bein kreuzend anheben

SECT 7: VINE, TOUCH, ROLLING VINE, SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Fußspitze(etwas nach innen drehen) neben RF auf tippen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und RF Schritt zurück
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 8: JAZZBOX, STOMP X2, HAT X3

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen
- 5-8 LF nach vorn aufstampfen, die Linke Ferse anheben und senken x3 (Dabei mit der Hand an den Hut fassen)

RESTART in der 3 Wand nach SECT 4



Übersetzung Margitta Rahnert am 09. März 2017