



BLUE KENTUCKY HIGHWAY

32 count, 4 wall,
Beginner / intermediate,
2 Restarts

CHOREOGRAPHIE: Harry Schalk

MUSIK: Nothing but the taillights by Clint Black

Der Tanz beginnt nach „Blue Kentucky Highway“

SIDE L, CROSS, SIDE R, CROSS, ROCK FWD L, ¼ TURN L, TOUCH

- 1, 2 LF Zehenspitze links. auftippen, LF kreuzt vor RF
- 3, 4 RF Zehenspitze rechts auftippen, RF kreuzt vor LF
- 5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt mit ¼ L-Drehung, RF tippt neben LF auf

FULL TURN R., TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt mit ¼ R-Drehung, LF Schritt mit ½ R-Drehung
- 3, 4 RF Schritt mit ¼ R-Drehung, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt dahinter
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

STEP R, TOUCH L, BACK ROCK W. KICK R, CROSS, BACK ROCK, CROSS, BACK

- 1, 2 RF Schritt vor, LF Zehenspitze hinter RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück dabei kickt RF vor, RF kreuz vor LF dabei LF leicht anheben
- 5, 6 RF kickt nach vor dabei Gewicht auf LF, RF neben LF abstellen LF anheben
- 7, 8 LF kreuzt vor RF dabei RF leicht anheben, RF abstellen LF kickt nach vor

SIDE ROCK L, SIDE KICK L, WAVE R, STOMP TWICE R

- 1, 2 LF Schritt nach links., Gewicht wieder auf RF
- 3, 4 LF kickt schräg links. vor, LF hinter RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
- 7, 8 RF rechts aufstampfen, nochmals RF aufstampfen

RESTART

Im 5. Durchgang nach Count 24,

im 10. Durchgang nach Count 16.