

French Kiss



Choreographie: Virginie Barjaud

Musik: Our First Kiss – Jeff Wood

64 count, 2 wall, intermediate – Brücke am Ende jeder Wand

Sektion 1: ROCK BACK STOMP – ½ TOE STRUT – ½ TOE STRUT – ROCK STEP

- 1-2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF (dabei mit dem LF aufstampfen)
- 3-4 ½ Linksdrehung mit rechter Fußspitze nach hinten aufsetzen, rechte Hacke absetzen
- 5-6 ½ Linksdrehung mit linker Fußspitze nach vorne aufsetzen, linke Hacke absenken
- 7-8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF

Sektion 2: ½ TOE STRUT – ½ TOE STRUT – ROCK BACK – STOMP – HOLD

- 1-2 ½ Rechtsdrehung mit rechter Fußspitze nach vorne aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Rechtsdrehung mit linker Fußspitze nach hinten aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5-6 (springend) RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, halten

Sektion 3: RIGHT GRAPEVINE – LEFT SCUFF – JUMPING JAZZ BOX ½ TURN LEFT – RIGHT SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 5-6 LF vor RF kreuzen, ½ Linksdrehung mit RF Schritt nach hinten, gleichzeitig kickt der LF vor
- 7-8 LF Schritt vor (gleichzeitig RF nach hinten anwinkeln), rechte Hacke neben LF auf dem Boden streifen

Sektion 4: ¼ TURN ROCK STEP – ¼ TURN ROCK STEP – ½ TURN STEP – STOMP – FLICK – SCUFF

- 1-2 ¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 ½ Rechtsdrehung mit RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
- 7-8 RF nach hinten anwinkeln und mit der rechten Hand abklatschen, rechte Hacke neben LF auf dem Boden streifen

Sektion 5: RIGHT STEP LOCK STEP – LEFT STOMP UP- LEFT HEEL – LEFT TOE – ½ TURN LEFT HEEL – LEFT HOOK

- 1-2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen
- 5-6 Linke Hacke nach vorne auftippen, linke Fußspitze nach hinten auftippen
- 7-8 ½ Linksdrehung mit linker Hacke nach vorne auftippen, LF vor dem Schienbein des RF kreuzen

Sektion 6: LEFT STEP LOCK STEP – SCUFF – LEFT FULL TURN – RIGHT STOMP – LEFT STOMP

- 1-2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vor, rechte Hacke auf dem Boden streifen
- 5-6 eine ganze Linksdrehung (½ Linksdrehung mit RF Schritt zurück, ½ Li.Drehung mit LF Schritt vor)
- 7-8 RF aufstampfen, LF aufstampfen

Sektion 7: RIGHT TOE ON RIGHT – RIGHT STEP BACK – ½ TURN LEFT HITCH – STOMP – RIGHT HEEL – LEFT HEEL

- 1-2 RF nach rechts auftippen, RF hinter LF gekreuzt aufsetzen
- 3-4 ½ Linksdrehung dabei das linke Knie anwinkeln, LF nach vorne aufstampfen
- 5-6 Rechte Hacke nach vorne auftippen, RF Schritt nach hinten
- 7-8 Linke Hacke nach vorne auftippen, LF neben RF absetzen

Sektion 8: ½ TOE STRUT – ½ TOE STRUT – RIGHT JUMPING JAZZ BOX – LEFT STOMP

- 1-2 ½ Linksdrehung mit rechter Fußspitze nach hinten aufsetzen, rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Linksdrehung mit linker Fußspitze nach vorne aufsetzen, linke Hacke absenken
- 5-6 (springend) RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, gleichzeitig kickt der RF nach vorne
- 7-8 Gewicht wechseln auf RF und gleichzeitig den LF nach hinten anwinkeln, LF aufstampfen

Brücke:

RIGHT STEP – LEFT SCUFF – ½ TURN LEFT STEP – RIGHT STOMP UP- RIGHT ROCK BACK – RIGHT STOMP – LEFT STOMP

- 1-2 RF Schritt vor, linke Hacke neben RF auf dem Boden streifen
- 3-4 ½ Linksdrehung mit LF Schritt vor, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF stampft auf, LF stampft auf

Die Brücke wird am Ende von jeder Wand getanzt, allerdings unterschiedlich oft. Die Reihenfolge für die Brücke lautet:

Nach Wand 1: 1x, Wand 2: 4x, Wand 3: 1x, Wand 4: 2x, Wand 5: 3x, Wand 6: 1x, Wand 7: 4x

Übersetzung von Janine Stark, Silver-Moon Dancers

