



GIFT TO YOU

Schwierigkeitsgrad: intermediate by Edu Roldos & Lidia Calderero
Musikvorschlag: Mission Temple Fireworks Stand by Sawyer Brown
64 count, 2 Wall

Zählzeit/Takt

DIAGONAL R STEPS AND STOMPS FWD; STEPS AND STOMPS BACK; GRAPEVINE BACK IN R DIAGONAL

1-2	Rechts einen Schritt schräg rechts vor, Links neben Rechts aufstampfen	1:00
3-4	Links einen Schritt schräg links zurück, Rechts neben Links aufstampfen	12:00
5-6	Rechts einen Schritt schräg rechts zurück, Links hinter Rechts kreuzen	5:00
7-8	Rechts einen Schritt schräg rechts zurück, Links neben Rechts aufstampfen	5:00

DIAGONAL L STEPS AND STOMPS FWD; STEPS AND STOMPS BACK; GRAPEVINE L

1-2	Links einen Schritt schräg links vor, Rechts neben Links aufstampfen	11:00
3-4	Rechts einen Schritt mittig zurück, Links neben Rechts aufstampfen	12:00
5-6	Links einen Schritt schräg Links zurück, Rechts hinter Links kreuzen	7:00
7-8	Links einen Schritt schräg Links zurück, Rechts neben Links aufstampfen	7:00

GRAPEVINE R WITH ¼ TURN R AND SCUFF; STEP TURN

1-2	Gewicht auf Links, ¼ Drehung, Rechts einen Schritt nach Rechts, Links hinter Rechts kreuzen	9:00
3-4	Rechts einen Schritt nach Rechts mit ¼ Rechtsdrehung, Bodenstreifer Links neben Rechts vorbei	12:00
5-6	Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf den Spitzen	6:00
7-8	Links einen Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf den Spitzen	12:00

STEP; LOCK; STEP; HOLD; RUMBA BOX; HOLD

1-2	Rechts einen Schritt zurück, Links vor Rechts einkreuzen	
3-4	Rechts einen Schritt zurück, PAUSE	
5-6	Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links schließen	
7-8	Links einen Schritt vor, PAUSE	

HOOK COMBINATION R; SWIVELS R

1-2	Rechts kickt vor, Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen	
3-4	Rechts kickt vor, Rechts neben Links schließen	
5-6	beide Fersen nach Rechts drehen, beide Fersen wieder in die Ausgangsposition drehen	
7-8	Takte 5-6 wiederholen	

HOOK COMBINATION L; SWIVELS L

- 1-2 Links kickt vor, Links vor Rechtem Schienbein kreuzen
3-4 Links kickt vor, Links neben Rechts schließen
5-6 beide Fersen nach Links drehen, beide Fersen wieder in die Ausgangsposition drehen
7-8 Takte 5-6 wiederholen

ROCKING CHAIR WITH STOMPS; ROCK STEP FWD; TOE STRUT BACK WITH ½ TURN R (PIVOT)

- 1-2 Rechts einen Schritt vor, Links am Platz aufstampfen
3-4 Rechts einen Schritt zurück, Links am Platz aufstampfen
5-6 Rechts einen Schritt vor, Links aufstampfen
7-8 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Ferse absenken 6:00

TOE STRUT FWD WITH ½ TURN R; TOE STRUT BACK WITH ½ TURN R (PIVOT); JAZZ BOX LEFT

- 1-2 Linke Spitze vorne auftippen, ½ Rechtsdrehung, Ferse absenken 12:00
3-4 Rechte Spitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung, Ferse absenken 6:00
5-6 Links vor Rechts kreuzen. Rechts einen Schritt nach Rechts
7-8 Links einen Schritt nach Links, Rechts neben Links schließen

Wiederholen bis zum Ende mit einem Lächeln!

BRÜCKE am Ende der 1 Wall kommen noch 4 Takte dazu

JAZZ BOX R

- 1-2 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück
3-4 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links neben Rechts schließen

Tanzablauf:

- 1 64 counts + Brücke
- 2 64 counts
- 3 48 counts – Restart nach Takt 48
- 4 64 counts
- 5 48 counts
- 6 48 counts
- 7 64 counts
- 8 48 counts
- 9 48 counts
- 10 48 counts