

I SAW THE LIGHT

CHOREO: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

MUSIK: I SAW THE LIGHT - CONNY LEE

TYP: INTERMEDIATE / 64 COUNTS / 4 WALL / TAG

The Travellers

SECT-1 JAZZ BOX, POINT, STEP FWD, POINT, STEP FWD

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt retour
- 3 – 4 RF Schritt rechts – LF anstellen
- 5 – 6 RF Spitze rechts auftippen – RF Schritt vor
- 7 – 8 LF Spitze links auftippen – LF Schritt vor

SECT-2 ROCKING CHAIR, KICK FWD 2X, STEP BACK, HOLD

- 1 – 2 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF
- 3 – 4 RF Schritt retour – Gewicht vor auf LF
- 5 – 6 RF 2x Kick vor
- 7 – 8 RF Schritt retour - halten

SECT-3 1/4 TURN L COASTER STEP, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 – 2 1/4 Linksdrehung & LF Schritt retour – RF an LF heransetzen
- 3 – 4 LF Schritt vor – halten
- 5 – 6 RF Schritt rechts – Gewicht retour auf LF
- 7 – 8 RF vor LF kreuzen - halten

SECT-4 SIDE ROCK CROSS, HOLD, STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

- 1 – 2 LF Schritt links – Gewicht retour auf RF
- 3 – 4 LF vor RF kreuzen – halten
- 5 – 6 RF Stomp – halten
- 7 – 8 LF Stomp - halten

SECT-5 WAVE R, ROCK STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF
- 7 – 8 1/2 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – halten

SECT-6 WAVE L, ROCK STEP 1/2 TURN L, STEP, HOLD

- 1 – 2 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
- 5 – 6 LF Schritt vor – Gewicht retour auf RF
- 7 – 8 1/2 Linksdrehung dabei LF Schritt vor – halten

SECT-7 R HEEL, HOOK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET R, HOLD
1 – 2 RF Ferse vorne auf tippen – RF Hook vor LF
3 – 4 RF Ferse vorne auf tippen – RF rechts anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
5 – 6 RF Stomp neben LF – RF Spitze nach rechts & LF Ferse nach links drehen
7 – 8 Beide Füße retour zur Mitte drehen - halten

SECT-8 L HEEL, HOCK, HEEL, FLICK & SLAP, STOMP, SWIVET L, HOLD
1 – 2 LF Ferse vorne auf tippen – Hook vor RF
3 – 4 LF Ferse vorne auf tippen – LF links anheben und mit der linken Hand den Stiefel klatschen
5 – 6 LF abstellen – LF Spitze nach links & RF Ferse nach rechts drehen
7 – 8 Beide Füße retour zur Mitte drehen – halten

TAG: *am Ende des 2. / 3./ 5./ 6./ 8. und 9. Durchgangs*
STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD
1 – 2 RF Stomp – halten
3 – 4 LF Stomp - halten