



INFINITY

Counts Part A: 32 counts; Part B: 64 counts; Part C: 72 counts - **Walls:** 2

Choreographie: David Villellas

Musik: Bomshel - Fiddle

Sequenzen

A / A / B / A / B =>32 counts / C / Brücke / A =>26 counts / pause / B / Final

PART A

KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, ½ TURN, ½ TURN, KICK BALL STEP, STOMP

- 1 & 2 Mit Rechts einen Kick vor – Rechts neben Links abstellen – Links kreuzt vor Rechts
3 & 4 Mit Rechts einen Schritt nach rechts – (Links etwas anheben) Gewicht zurück auf
Links – ½ Rechtsdrehung, Mit Rechts einen Schritt vor (6 Uhr)
5 ½ Rechtsdrehung, Mit Links einen Schritt zurück (12 Uhr)
6 & 7 ½ Rechtsdrehung, Mit Rechts einen Kick vor – Rechts neben Links abstellen – Mit
Links einen Schritt vor (6 Uhr)
8 Mit Rechts neben Links aufstampfen (Schulterbreite)

SWIVETS, HEEL FWD, HEEL SIDE, COASTER STEP

- 1 & Rechte Spitze nach Rechts drehen dabei Linke Ferse nach Links drehen & wieder
zurück in die Mitte
2 & Linke Spitze nach Links drehen dabei Rechts Ferse nach Rechts drehen & wieder
zurück in die Mitte
3 & Rechte Spitze nach Rechts drehen dabei Linke Ferse nach Links drehen & wieder
zurück in die Mitte
4 & Rechte Spitze nach Rechts drehen dabei Linke Ferse nach Links drehen & wieder
zurück in die Mitte
5 – 6 Mit der rechten Ferse schräg diagonal vor links auftippen – Mit der rechten Ferse
recht auftippen
7 & 8 Mit Rechts einen Schritt zurück, Links neben Rechts dazu – Mit Rechts einen Schritt
nach vor

TOE BACK DIAG, SCUFF, STEP CROSS, ROCK BACK JUMP, SCUFF, ROCK FWD ½ TURN, FULL TURN

- 1 & 2 Linke Spitze schräg links hinten auftippen – mit einen Scuff Links neben Rechts
schleifen (nicht abstellen) – Links aus dem Scuff vor Rechts kreuzen
3 & 4 Mit Rechts zurück springen und Linke Ferse vor schnellen – Gewicht auf Links – mit
Rechts einen Bodenschleifer neben Links vorbei nach vor
5 & 6 Mit Rechts einen Schritt vor – (Links etwas anheben) Gewicht zurück auf Links ½
Rechtsdrehung (12 Uhr) mit Rechts einen Schritt vor
7 – 8 ½ Rechtsdrehung (6 Uhr), Mit links einen Schritt zurück – ½ Rechtsdrehung (12 Uhr) ,
Rechts stampft leicht rechts vor (Gewicht bleibt links)

KICK BALL STEP, SWIVELS TOE-HEEL, FULL TURN

- 1 & 2 Mit Rechts einen Kick nach vor, – Rechts neben Links abstellen – Links einen Schritt
vor (auf der Ferse – Spitze schaut nach innen)

- 3 & 4 & Linke Spitze nach links drehen, linke Ferse nach links drehen, linke Ferse nach rechts drehen, Linke Spitze nach rechts drehen
- 5 & 6 Linke Spitze nach links drehen, linke Ferse nach links drehen, linke Ferse nach rechts drehen
- 7 – 8 ½ Linksdrehung (6 Uhr), Mit Rechts einen Schritt zurück, – ½ Linksdrehung (12 Uhr), Mit Links einen Schritt vor

PART – B

TWIST & HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-HEEL- TOE-HEEL

- 1 Linke Spitze nach rechts drehen dabei die rechte Ferse vorne auftippen
- 2 Linke Ferse nach rechts drehen dabei die rechte Spitze rechts auftippen (rechtes Knie zeigt nach innen)
- 3 Linke Spitze nach rechts drehen dabei die rechte Ferse vorne auftippen
- 4 Linke Ferse nach rechts drehen dabei die rechte Spitze rechts auftippen (rechtes Knie zeigt nach innen)
- 5 – 6 Linke Spitze nach rechts drehen dabei die rechte Ferse vorne auftippen – die rechte Ferse vorne auftippen
- 7 Linke Ferse nach rechts drehen dabei die Rechte Spitze rechts auftippen (rechtes Knie zeigt nach innen)
- 8 Linke Spitze nach rechts drehen dabei die rechte Ferse vorne auftippen

TWIST & HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-HEEL- TOE-HEEL

- & 1 Rechts neben Links abstellen – Rechte Spitze nach links drehen dabei die linke Ferse vorne auftippen
- 2 Rechte Ferse nach Links drehen dabei die linke Spitze links auftippen (Linkes Knie zeigt nach innen)
- 3 Rechte Spitze nach Links drehen dabei die linke –Ferse vorne auftippen
- 4 Rechte Ferse nach links drehen dabei die linke Spitze links auftippen (linkes Knie zeigt nach innen)
- 5 – 6 Rechte Spitze nach Links drehen dabei die linke Ferse vorne auftippen – die linke Ferse vorne auftippen
- 7 Rechte Ferse nach Links drehen dabei die linke Spitze links auftippen (linkes Knie zeigt nach innen)
- 8 Rechte Spitze nach links drehen dabei die linke Ferse vorne auftippen

HEEL, HEEL, SCUFF, ROCK FWD, ½ TURN, ROCK FWD, BACK, ½ TURN, STOMP

- & 1 & 2 Links neben Rechts abstellen – Rechte Ferse vorne auftippen – Rechts neben Links abstellen – Linke Ferse vorne auftippen
- & 3 & 4 Links neben Rechts abstellen – Mit Rechts einen Bodenstreifer an links vorbei – Mit Rechts einen Schritt vor – Links anheben, Gewicht zurück auf links
- & 5 & 6 ½ Rechtsdrehung – Mit Rechts einen Schritt vor, links leicht anheben, Gewicht zurück auf Links, Mit Rechts einen Schritt zurück
- 7 – 8 ½ Linksdrehung, Mit Links einen Schritt vor – Rechts stampft neben Links auf (beide Spitzen zeigen nach innen)

PIGEON TOE, APPLEJACKS, SCOOT & STOMPS

- 1 & 2 (Bewegung nach Rechts) beide Spitzen zeigen nach außen – Beide Spitzen zeigen nach innen – beide Spitzen zeigen nach außen
- & (Bewegung nach Links) beide Spitzen zeigen nach innen
- 3 & 4 Linke Spitze nach Links drehen und Rechte Ferse nach Links drehen – zurück zur Ausgangsposition – Rechte Spitze nach rechts drehen und Linke Ferse nach Rechts drehen

- & 5 Auf Links zurück hüpfen dabei Rechtes Knie anwinkeln – Rechts neben Links aufstampfen
- & 6 Auf Links zurück hüpfen dabei Rechtes Knie anwinkeln – Rechts neben Links aufstampfen
- & 7 Auf Links zurück hüpfen dabei Rechtes Knie anwinkeln – Rechts neben Links aufstampfen
- & 8 Auf Links zurück hüpfen dabei Rechtes Knie anwinkeln – Rechts neben Links aufstampfen

PIGEON TOE, APPLEJACKS, SCOOT & SCUFF

- 1 & 2 (Bewegung nach Rechts) beide Spitzen zeigen nach außen – Beide Spitzen zeigen nach innen – beide Spitzen zeigen nach außen
- & (Bewegung nach Links) beide Spitzen zeigen nach innen
- 3 & 4 Linke Spitze nach Links drehen und Rechte Ferse nach Links drehen – zurück zur Ausgangsposition – Rechte Spitze nach rechts drehen und Linke Ferse nach Rechts drehen
- & 5 auf Links vor hüpfend dabei rechts mit einem Bodenstreifer vor jedoch vor links gekreuzt
- & 6 auf Links vor hüpfend dabei rechts mit einem Bodenstreifer nach schräg rechts hinten
- & 7 auf Links vor hüpfend dabei rechts mit einem Bodenstreifer vor jedoch vor links gekreuzt
- & 8 auf Links vor hüpfend dabei rechte Ferse vorne auftippen

STOMP, FULL TURN, STOMP, STOMP, FULL TURN, STOMP

- 1 Rechts neben Links aufstampfen
- 2 – 3 1 ganze Rechtsdrehung (auf Links) auf 2 Takten (mit Rechts abstoßen)
- 4 Rechts neben Links aufstampfen
- 5 Rechts neben Links aufstampfen
- 6 – 7 1 ganze Rechtsdrehung (auf Links) auf 2 Takten (mit Rechts abstoßen)
- 8 Rechts neben Links aufstampfen

PART – C

HEEL, TOE, HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP FWD, KICK

- 1 – 2 Rechte Ferse vorne auftippen – Rechte Spitze schräg rechts auftippen
- 3 – 4 Rechte Ferse vorne auftippen – Rechte Spitze schräg rechts auftippen
- 5 – 6 Rechte Ferse vorne auftippen – Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen
- 7 – 8 Rechts einen Schritt vor – Mit Links nach vor kicken

BACK, HOOK, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN

- 1 – 2 Mit Links einen Schritt zurück – Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen
- 3 & 4 Wechselschritt vor (R L R)
- 5 – 6 Links einen Schritt vor, Rechts etwas anheben, Gewicht zurück auf Rechts
- 7 & 8 ½ Linksdrehung mit Wechselschritt L R L

ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, STOMP FWD x3

- 1 – 2 Mit Rechts einen Schritt vor, Links etwas anheben Gewicht zurück auf Links
- 3 & 4 ½ Rechtsdrehung mit Wechselschritt R L R
- 5 – 6 Mit Links einen Schritt vor – ½ Rechtsdrehung (Gewicht am Ende Rechts)
- 7 & 8 3 stampfende Schritte vorwärts L R L

HEEL, HOOK, HEEL, STOMP, HEEL, HOOK, HEEL, STOMP

- 1 – 2 Rechte Ferse vor (in der Luft) – Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen
- 3 – 4 Rechte Ferse vor (in der Luft) – Rechts neben Links aufstampfen
- 5 – 6 Linke Ferse vor (in der Luft) – Links vor Rechtem Schienbein kreuzen

7 – 8 Linke Ferse vor (in der Luft) – Links neben Rechts aufstampfen

CROSS & HOOK, ROCK BACK JUMP, FLICK, STOMP, HEEL, CROSS & TOE, ROCK BACK JUMP, STOMP

1 – 2 (gehüpft) rechts kreuzt vor links und Links hinten anwinkeln – auf Links zurück und Rechts kickt vor

3 – 4 (gehüpft) Rechts abstellen Links nach hinten ausschlagen – Links neben Rechts aufstampfen

5 – 6 (gehüpft) Rechte Ferse vorne auftippen – Rechts neben links schließen und Linke Spitze hinter rechts auftippen

7 – 8 (gehüpft) Gewicht zurück auf Links und Rechts vor kicken – Mit beiden Beinen gleichzeitig aufstampfen

SWIVETS x2, HEEL, CROSS & TOE, ROCK BACK JUMP, STOMP

1 – 2 Rechte Spitze nach rechts drehen und Linke Ferse nach links drehen – zurück in die Ausgangsposition

3 – 4 Linke Spitze nach Links drehen und Rechte Ferse nach rechts drehen – zurück in die Ausgangsposition

5 – 6 (gehüpft) Linke Ferse vorne auftippen – Links neben Rechts schließen und Rechte spitze hinter links auftippen

7 – 8 (gehüpft) Gewicht zurück auf Rechts und Links vor kicken – Mit beiden Beinen gleichzeitig aufstampfen

SWIVETS x2, HEEL, TOE, HEEL, TOE

1 – 2 Linke Spitze nach Links drehen und Rechte Ferse nach rechts drehen – zurück in die Ausgangsposition

3 – 4 Rechte Spitze nach rechts drehen und Linke Ferse nach links drehen – zurück in die Ausgangsposition

5 – 6 Rechte Ferse vorne auftippen – Rechte Spitze schräg rechts hinten auftippen

7 – 8 Rechte Ferse vorne auftippen – Rechte Spitze schräg rechts hinten auftippen

HEEL, HOOK, STEP FWD, KICK, BACK, HOOK, SHUFFLE FWD

1 – 2 Rechte Ferse vorne auftippen – Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen

3 – 4 Mit Rechts einen Schritt vor – Links vor kicken

5 – 6 Mit Links einen Schritt zurück – Rechts vor Linkem Schienbein kreuzen

7 & 8 Wechselschritt vor R L R

STOMP, HOLD

1 Links nach links aufstampfen

2 – 8 **PAUSE**

Brücke

nach Part C

Wiederhole 3 mal die Sektion 1 aus PART A

dann Links nach links aufstampfen, **PAUSE bis zur Wiederaufnahme des Songs**

FINALE

nach Part B

Wiederhole Sektion 4-5-6 aus PART B

dann Rechts nach vor stampfen und mit der rechten Hand an den Hut fassen

KEEP SMILING!!