



## Keep Cool

32 counts / 4 walls  
Beginner - Catalan

Rev.A/10-2015

### Choreographie:

Bruno Morel

### Musik:

Close To My Heart

Rune Rudberg

### Section 1: Scissor Step R, Hold, Point L/I, Flick + slap L, Stomp L, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, Pause
- 5, 6 LF links auf tippen, LF hinter RF hoch heben und mit rechter Hand abklatschen
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen, Pause

### Section 2: Rock Step R/f, Step L/b ½ turn r, Scuff L, Step L/f ¼ turn r, Flick R, Stomp R, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor, LF schleifen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF hinter LF hoch heben
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, Pause

### Section 3: Vaudeville L with hook, Grapevine L hold (or scuff)

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 Linke Ferse vorne auf tippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, Pause (oder RF schleifen)

### Section 4: Step Turn R, Rock Step R/f, Rock Jump R/b, Stomp Up R, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach vor, ½ Linksdrehung auf beiden Füßen
- 3, 4 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Sprung zurück und LF Kick nach vor, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, Pause

*Tanz beginnt wieder von vorne*

### Brücke 1: nach Durchgang 2, 6 und 13 – Toe Strut L-R/f (Tanzrichtung 6 h)

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen, RF senken
- 3, 4 Linke Fußspitze vorne aufsetzen, LF senken

### Brücke 2: im 10. Durchgang, tanze Sec 1 und 2 (16 Taktschläge) und danach die Brücke

#### Sec 1: Stomp L/I, Hold (3 counts), Stomp R/r, Hold (3 counts)

- 1, 2-4 LF links aufstampfen, Pause (3 Taktschläge)
- 5, 6-8 RF rechts aufstampfen, Pause (3 Taktschläge)

#### Sec 2: Coaster Step L scuff, Step R/f ¼ turn l, Flick L, Stomp L, Hold

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen
- 3, 4 LF Schritt nach vor, RF schleifen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF hoch heben
- 7, 8 LF links aufstampfen, Pause

Dann wieder von vorne beginnen