

OLD 22

CHOREO: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

VI CONCOURS DE COUNTRY LINEDANCE EL BARN D'EN GREG 2014

MUSIC: ALWAYS KEEP AN EDGE OF YOUR KNIFE – CORB LUND

TYP: INTERMEDIATE / PHRASED / ABC / 112 COUNTS / 2 TAGS



PART A (32 Counts)

- SECT-1 KICK BALL CHANGE, SLAP, STOMP, SWIVELS**
1 + 2 RF Kick vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt am Platz
3 – 4 RF Flick und mit rechter Hand an Stiefel klatschen, RF Stomp vor
5 – 6 RF Ferse nach rechts – wieder retour drehen
7 – 8 RF Ferse nach rechts – wieder retour drehen
- SECT-2 KICK BALL CHANGE, SLAP, STOMP, SWIVELS**
1 + 2 LF Kick vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt am Platz
3 – 4 LF Flick und mit linker Hand an Stiefel klatschen, LF Stomp vor
5 – 6 LF Ferse nach links – wieder retour drehen
7 – 8 LF Ferse nach links – wieder retour drehen
- SECT-3 TOE BEHIND, TOE SIDE, KICKS R - R - L - R, FLICK L, TOE TOUCH BACK L**
1 – 2 RF Spitze hinter LF auftippen, RF Spitze rechts auftippen
3 – 4 RF 2x Kick vor
5 – 6 LF Kick vor, RF Kick vor
7 – 8 LF Flick retour, LF Spitze hinten auftippen
- SECT-4 HEEL STRUT ½ TURN LEFT, FULL TURN, STOMP, STOMP FWD, SWIVEL**
1 – 2 ½ Linksdrehung dabei LF Ferse auftippen, LF Spitze absenken
3 – 4 ½ Linksdrehung (RF retour), ½ Linksdrehung (LF vor)
5 – 6 RF Stomp neben LF, RF Stomp vor LF
7 – 8 Beide Fersen nach rechts und wieder zur Mitte drehen

PART B (32 Counts)

- SECT-1 TOE STRUT R, TOE STRUT L, BACK ROCK, ½ TOE STRUT TURN LEFT**
1 – 2 RF Spitze auftippen, RF Ferse absenken
3 – 4 LF Spitze auftippen, LF Ferse absenken
5 – 6 RF Schritt retour, Gewicht vor auf LF
7 – 8 RF Spitze vorne auftippen, ½ Linksdrehung dabei RF Ferse absenken
- SECT-2 TOE STRUT, BACK ROCK, STEP, ½ TURN L, FULL TURN**
1 – 2 LF Spitze auftippen, LF Ferse absenken
3 – 4 RF Schritt retour, Gewicht vor auf LF
5 – 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung
7 – 8 ½ Linksdrehung (RF retour), ½ Linksdrehung (LF vor)
- SECT-3 STOMP, STOMP, MONTERY TURN, MONTEREY TURN (RF)**
1 – 2 RF Stomp neben LF, LF Stomp neben RF
3 – 4 RF Spitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung dabei RF an LF heransetzen
5 – 6 LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen
7 – 8 RF Spitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung dabei RF an LF heransetzen
- SECT-4 MONTEREY (LF), BACK-CROSS-BACK, SIDE ¼ TURN L, SLAP ¼ TURN L, SCUFF**
1 – 2 LF Spitze links auftippen, LF an RF heransetzen
3 – 4 RF Schritt diagonal rechts retour, LF vor RF kreuzen
5 – 6 RF Schritt diagonal rechts retour, ¼ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links
7 – 8 ¼ Linksdrehung dabei RF Flick und mit rechter Hand an Stiefel klatschen, RF Scuff neben LF

OLD 22

CHOREO: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

VI CONCOURS DE COUNTRY LINEDANCE EL BARN D'EN GREG 2014

MUSIC: ALWAYS KEEP AN EDGE OF YOUR KNIFE – CORB LUND

TYP: INTERMEDIATE / PHRASED / ABC / 112 COUNTS / 2 TAGS



PART C (48 Counts)

SECT-1 WEAVE RIGHT, SIDE ROCK ¼ TURN, SIDE ¾ TURN LEFT, SCUFF

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5 – 6 RF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung dabei Gewicht retour auf LF
- 7 – 8 RF Schritt vor dabei ¾ Rechtsdrehung, LF Scuff neben RF

SECT-2 WEAVE LEFT, SIDE, 3x STOMPS, HOLD

- 1 – 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF einkreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF Stomp rechts & LF Stomp links
- 7 – 8 RF Stomp rechts, Pause

SECT-3 SWIVET, SWIVET, STEP, ½ TURN L, ½ TURN L, HOOK

- 1 – 2 LF Spitze nach links – RF Ferse nach rechts drehen, wieder zurück zur Mitte
- 3 – 4 LF Ferse nach links – RF Spitze nach links drehen, wieder zurück zur Mitte
- 5 – 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung
- 7 – 8 ½ Linksdrehung dabei RF Schritt retour, LF Hook vor RF

SECT-4 SIDE ROCK ¼ TURN L, SIDE ¼ TURN L, STOMP UP, FLICK ½ TURN, STOMP, HOLD

- 1 – 2 LF Schritt nach links, Gewicht retour auf RF dabei ¼ Linksdrehung
- 3 – 4 LF Schritt nach links dabei ¼ Linksdrehung, RF Stomp neben LF
- 5 – 6 RF Flick dabei ½ Rechtsdrehung (2 Takte)
- 7 – 8 RF Stomp neben LF, Pause

SECT-5 PIGEON TOES RIGHT, FLICK, STOMP, PIGEON TOES LEFT, FLICK STOMP

- 1 – 2 LF Ferse – RF Spitze nach rechts drehen, LF Spitze – RF Ferse nach rechts drehen
- 3 – 4 LF Flick retour, LF Stomp neben RF
- 5 – 6 LF Spitze – RF Ferse nach links drehen, LF Ferse – RF Spitze nach links drehen
- 7 – 8 RF Flick retour – RF Stomp neben LF

SECT-6 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, SIDE ROCK, 2x TOE TOUCH BEHIND

- 1 – 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken
- 3 – 4 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken
- 5 – 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht retour auf LF
- 7 – 8 RF Spitze 2x hinter LF auftippen

TAG 1 (4 Counts)

SECT-1 JAZZBOX

- 1 – 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour, RF Schritt retour, LF an RF heransetzen

TAG 2 (16 Counts)

SECT-1 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, JAZZBOX (RF)

- 1 – 2 RF Ferse vorne auftippen, Pause
- 3 – 4 RF Spitze hinten auftippen
- 5 – 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt retour, RF Schritt retour, LF Stomp neben RF

SECT-2 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, JAZZBOX (LF)

- 1 – 8 selbe Schrittfolge wie Sect-1 spiegelbildlich mit LF

A – A – 1 – B – B – C – A – A – 1 – B – B – C 2 A – A – 1 – B – B – C – C³² – A¹⁶
C³² = Part C Sect 3 – 6 (32 Counts) A¹⁶ = Part A Sect 1+2 (16 Counts)