

NITRO

Choreographie: The Outsiders

Musik: six pack of beer – Hank Williams III

1 wall – 3 Teile / Parts (je 16 counts)– 1 Brücke /Tag (14 counts)

AA BB CC1 – ABCC2 - AA BB CC – ABCC2 - A

PART A: 16 counts

Sec. 1: Kickball-cross (RF), side rock (RF) + ½ turn (right), coaster step (RF), rock step (LF nach vor) + ½ turn left (nach hinten)

1 + 2: mit RF nach vorne kicken, RF abstellen und LF vor RF kreuzen

3, 4: side rock mit RF nach rechts (abstoßen) und eine halbe Drehung nach rechts (wichtig: Gewicht bleibt auf LF)

5+6, 7,8: coaster step mit RF, rock step mit LF nach vor (abstoßen und eine ½ Drehung nach links hinten)

Sec. 2: full turn left , step-lock-step (R-L-R), grapevine nach links, stomp (mit beiden Beinen):

1,2: ganze Drehung (nach links)

3 + 4: Schritt mir RF diagonal nach rechts, LF hinter RF kreuzen, Schritt mir RF diagonal nach rechts

5,6,7,8: Schritt mit LF nach links, mit RF zurück, LF neben RF abstellen und dann springen und mit beiden Beinen gleichzeitig aufstampfen

PART B: 16 counts:

Sec.1: 8 kicks (R-R-L-R, L-L-R-L)

1,2,3,4: (gesprungen) Kicks nach vorne: 2x mit RF, LF, RF (R-R-L-R)

5,6,7,8: (gesprungen) Kicks nach vorne: 2x LF, RF, LF (L-L-R-L) Gewicht ist am RF

Sec. 2: full turn with heel + toe combination, stomp (both legs)

+ Gewichtswechsel auf LF (diesen neben RF abstellen)

1 + 2: re Ferse vorne aufstellen (1), RF abstellen (+) und li Spitze hinten aufstellen

+ ½ Drehung nach links (2) (bei der Drehung LF von Spitze auf die Ferse drehen)

3 + 4: li Ferse vorne aufstellen, LF neben RF abstellen, re Spitze hinten aufstellen

5 + 6: !! keine Drehung!! re Ferse vorne aufstellen, RF neben LF abstellen und linke Spitze hinten aufstellen

+ ½ Drehung nach links

7, 8: li Ferse vorne aufstellen, hochspringen und mit beiden Beinen aufstampfen

Variante für Sect. 2: kick RF, 1/2 turn left, kick LF, kick RF, 1/2 turn left kick LF, stomp together

1, 2: (gesprungen) Kick RF nach vor (1) und wechsle das Gewicht = RF ab stellen und LF anwinkeln (2)

+ mit Gewicht auf RF (LF ist noch angewinkelt) ½ nach links drehen

3, 4: LF nach vor kicken (3) und abstellen (4) (Gewichtswechsel auf LF)

5, 6: (gesprungen) Kick RF nach vor (1) und wechsle das Gewicht = RF ab stellen und LF anwinkeln (2)

+ mit Gewicht auf RF (LF ist noch angewinkelt) ½ nach links drehen

7, 8: kick LF nach vor und stompfe mit beiden Beinen auf

PART C: 16 counts

Sec. 1 Heel-jump to the right, stomp together, heel jump to the left – stomp together – jump out-(both legs) jump cross ½ turn left, Stomp (RF),

- 1, 2,: (gesprungen) seitlicher Ausfallschritt nach rechts (Gewicht RF) und dabei die linke Ferse aufstellen; zurück zur Mitte – dort mit beiden Beinen aufstampfen
3, 4: (gesprungen) seitlicher Ausfallschritt nach links (Gewicht LF) und dabei die rechte Ferse aufstellen; zurück zur Mitte – dort mit beiden Beinen aufstampfen
5, 6: mit beiden Beinen in die Grätsche springen, abstoßen und mit gekreuzten Beinen landen (RF vor LF) (Beginn C2: 8 Takte halten, dann umdrehen, dann Brücke)
7, 8: aus dem Kreuz ½ nach links drehen (Beginn: Brücke C1), mit RF neben LF aufstampfen

Sec. 2: 2 x side –together-cross, 2x rock step with 2x ½ turn nach rechts, step, stomp

- 1 + 2: RF Schritt nach rechts, LF neben RF abstellen und RF vor LF kreuzen
3 + 4: LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen und LF vor RF kreuzen
5, 6: rock step mit RF nach vor, abstoßen + ½ Drehung nach rechts, rock step mit RF nach vor + ½ Drehung nach rechts
7, 8: RF abstellen und Stomp mit LF neben RF

Die Brücke / TAG (14 counts):

AA BB CC1 – ABCC2 - AA BB CC – ABCC2 - A

Teil C kommt 4x in dem Lied vor. Beim 1., 2. und 4. Mal kommt die Brücke jeweils im 2. Durchgang von C.

Die Brücke C1 beginnt **nach den ersten 7 Takten** von Teil C--- nach dem cross jump (Blick 6 Uhr) dreht man sich noch die Halbe um (Blick 12 Uhr) und beginnt dann mit der Brücke.

Die Brücke C2 beginnt nach den ersten 6 Takten von Teil C. **Nach dem cross jump dreht man sich nicht gleich um, sondern wartet in der Position 8 Takte lang.** Dann 1/2 Drehung nach links und die Brücke beginnt.

Beispiel für eine Formation von 3 Reihen oder 3 Blöcken (zB zu 2 oder 3 Reihen)

Sec. 1: stomp RF, hold, stomp LF, hold, 3x turn an stomp (line after line together), hold

- 1,2,3,4: stomp RF, pause, stomp LF, pause (Blick 12 Uhr)
5: 1. Reihe/Block macht ½ turn nach links und stampft nach dem Drehen mit RF auf, 3 Takte Pause (6,7,8)
6: 2. Reihe/Block macht ½ turn nach links und stampft nach dem Drehen mit RF auf, 2 Takte Pause (7,8)
7: 3. Reihe/Block macht ½ turn nach links und stampft nach dem Drehen mit RF auf, 1 Takte Pause (8)
8: Pause für alle

Sec. 2: hold 2 counts, step turn ½, full turn nach links (Blick 12 Uhr) – nur 6 counts!

- 1,2: Pause 2 Takte
3,4,5,6: Schritt vor mit RF + ½ Drehung nach links, ganze Drehung (mit 2 Schritten) nach links (auf 12 Uhr)