



THE STORM

Beschreibung: Phrases 70 count, 2 wall, intermediate line dance
Choreographie: Maggie Gallagher, Jän. 2013
Musik: A Bar in Amsterdam v. Katzenjammer

Hinweise: Der Tanz beginnt nach 40 Ct./20sec.mit Einsatz d. Gesangs..

*In der 8.und 9. Runde - die letzten beiden A-Teile - setzt die Musik zeitweise aus; weitertanzen und den Restart bei A** nicht vergessen.*

Sequenz: AA, Tag, B, A*, AA, Tag, BA, A**, B*, B, Endimg

Part/Teil A

Figure of 8 vine

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Continued figure of 8 vine, cross, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn r/shuffle back, rock back, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- Restart bei A*: Bei A* hier abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und mit Teil A weitermachen - 12 Uhr)

¼ turn l/point, hold & point, hold & heel & heel & rocking chair

- 1-2 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr) - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- (Restart bei A**: Bei A** hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen und mit Teil B* weitermachen - 6 Uhr)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 9-10 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B

Stomp forward, hold, stomp side, hold & cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß links aufstampfen - Halten
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back, side, behind, side, cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen



Side, hold & side, touch, side, behind, side, cross (rolling vine r with cross)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rocking chair, step, pivot ½ l, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

(Restart bei B*: Bei B* hier abbrechen und mit Teil B weitermachen - 12 Uhr)

Cross, back, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Tag/Brücke (C)

Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

Ending/Ende

Unwind ½ r

- 1 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (12 Uhr)